2026 AUTUMN

News

音楽の感動は、ここから始まる。
Zonotone

革新的プロダクト。
「南部鉄器」製ケーブルインシュレーター

時代を超えてきた
南部鉄器
次代へ超えていく
及富（おいとみ）

ケーブルのゾノトーンは、アクセサリーのゾノトーンでもある。
新開発は“音質改善アイテム”のケーブルインシュレーター。

ゾノトーンには、アクセサリーにも数々の高品位な製品があります。そこに共通しているのは、「アクセサリーはサウンド・クオリティを高める一つのコンポーネントである」というコンセプトです。それは匠の技で作られる工芸品のように、いわば精密機器です。オーディオファイルのニーズにどう応えるか。新しい発想、アプローチによる製品開発。それはゾノトーンの使命であり、アクセサリーの開発も同様です。ゾノトーンが着手したのは、初のケーブルインシュレーターです。たとえば、高周波ノイズはフローリングや床に敷いたカーペットに直に這わせているオーディオケーブルに飛び込んできます。高周波ノイズには伝わりやすい性質があり、それがオーディオケーブルの信号に“濁り”という悪さをします。改善する方法は、ケーブルを床やカーペットから浮かせてしまうことです。そこで重要になるのがインシュレーターの活用です。とはいえ、その効果はインシュレーターの材質や形状でも変化します。ゾノトーンが目ざしたのは、これまでにないアプローチによる“音質改善アイテム”です。

答えは「南部鉄器」と「及富（おいとみ）」にあった。
「及富」は伝統とモダンが融合する南部鉄器の代表的メーカー。

その起源は900年以上前にさかのぼる日本の代表的な伝統工芸品「南部鉄器」は岩手県の盛岡で「釜師」、水沢で「鋳物師」と呼ばれる職人たちによって生み出されてきました。その代表的な南部鉄器メーカーの「及富」は、茶の湯から始まり、170年を超えて21世紀の現在まで継承されている職人集団。デザインから釜焼き・着色まですべてを自社工房で行う数少ない窯元の一つです。しかも、若き職人たちによるアート感覚が、伝統とモダンの調和として高い評価を獲得。また、音楽とオーディオ愛好家でもある若き職人たちは、オリジナル・レコードスタビライザーを自社制作しているとのこと。そこにインスピレーションとインスパイヤーを受けたゾノトーンは、ケーブルインシュレーターを着想。及富工房を訪ね、ゾノトーンの視聴室では各種のスタビライザーやインシュレーターを体感していただき、コラボレーションによる「南部鉄器」製のケーブルインシュレーター開発プロダクトがスタート。緻密なプランニング、設計・試作を経て、革新的ケーブルインシュレーター「ZI-C10」が誕生しました。

ゾノトーンと及富のコラボレーションで誕生。

ZI-C10

ZI-C10

「南部鉄器」製 ケーブルインシュレーター。

ゾノトーンの先進技術と「及富(おいとみ)」の伝統技術。

従来の枠にとらわれない新しいアプローチの製品を創出。
置くだけでケーブル本来の真価を引き出すケーブルインシュレーター。
コラボの技がある、コラボの質がある、コラボの音がある。
それが「ZI-C10」です。

「及富」の技法とゾノトーンの経験が音質への悪影響を改善します。

高周波ノイズや振動はケーブルの音質を損なう大きな要因です。ケーブルインシュレーターには単に悪影響を抑えるだけでなく、ケーブルが本来の能力を発揮し、音質がクオリテイ・アップすることが要求されます。ひと口にケーブルインシュレーターと言っても、プラスチック、ソルボセイン、木材をはじめ、さまざまな材質がありますが、「ZI-C10」の材質は鋳鉄です。最大の特徴は、素材そのものが秘めた力です。「南部鉄器」は鋳造という技法で作られ、その工程は50から70とも言われています。「及富」の職人による絶妙な手作業による製品づくりは、ゾノトーンのチューニングとあいまって静電気や高周波による影響を軽減。ケーブル本来の伝送性能が回復することで音の純度が高まり、スポイルされていたクリアな音質、音の広がりや深み、ダイナミックさを引き出します。

太いケーブルも受け止める質実剛健な堅牢美のフォルムです。

ケーブルインシュレーターの形状は、一つではありません。スパイク型、キューブ型、円柱型など、その形状は多様です。「ZI-C10」が設計したのは、26mmφまでの太さのケーブルが安定して置ける「南部鉄器」の鉄瓶のような黒い堅牢美の形状です。ケーブルを置いても、それを受け止めるインシュレーターが安定感を欠いてしまい、緩みや垂れ下がってしまうようでは、機能として本末転倒です。「ZI-C10」の重量は約600gあり、「南部鉄器」製ならではの重厚感で、どっしりとした安定性も「ZI-C10」のクオリティです。スタイリッシュであるより、いつまでも愛用できる耐久性を追求しました。ケーブルを長く引き回す環境下においては、特にその効果を発揮し、信頼性を獲得しています。また、オーディオケーブルや電源ケーブルだけでなく、AVシステムでの活用でも効果的です。

より深まる豊かな音楽性が感動を余すことなく再現します。

優れた科学的特性を誇示するのではなく、どれだけ音楽に秘められた感動を再現できるか。これはゾノトーンがオーディオケーブルで何よりも重視していることです。でも設置状況によっては、ケーブル本来のパフォーマンスが充分に発揮されないことがあります。「ZI-C10」が開発にあたってテーマとしたのは、オーディオファイルがケーブルの潜在能力とフルに向き合って、音楽の魅力と感動に浸ってもらうこと。「ZI-C10」はケーブルの不要振動を抑えることで、音の透明感、低域の解像度感の向上、力強いサウンドなどが体感できます。クラシックのスケール感、聴き心地のよさ。ジャズの重厚なリアル感。ポップスの躍動感。「これがケーブル本来のパフォーマンスだったのか」と実感するでしょう。「南部鉄器」製の「ZI-C10」は、現在設置しているケーブルのパフォーマンスを惚れ直すインシュレーターです。

ZI-C10

南部鉄器製ハイエンド・ケーブル・インシュレーター
(2個入)¥110,000(税込) JAN 4580365064900
●サイズ:W80×D45×H60mm●重量:約600g/1個あたり●材質:鋳鉄
●設置可能なケーブルの太さ:26mmφまでの太さのケーブルまで対応可能です。

●本製品は1つ1つ手作業で製作している為、色や形に若干の個体差が出る場合があります。
●規格、仕様、及び価格は予告なく変更することがありますのでご了承下さい。 2026年8月作成 **Made in Japan**

取扱販売店

Zonotone
製造販売元:株式会社 前園サウンド ラボ
〒176-0012 東京都練馬区豊玉北5-20-4 大和ビル4F
TEL:03-6914-6255 FAX:03-6914-7566
https://zonotone.co.jp/